

SCHWERPUNKT	
Digitalisierung braucht eine globale, geschlechtergerechte Gestaltung	4
Virtuelle Realitäten als Werkzeug für mehr Gleichberechtigung	6
Ada Lovelace: Pionierin der Informatik	7
Interview mit Digitaloptimistin Elisabeth Heinemann	8
Sexualität, Selbstbestimmung, sexy Selfies. Interview mit Ilona Einwohlt	10
Die Hebamme auf dem Bildschirm	12
Museum zu Hause	13
Digitale Welten und die dritte Dimension	14
Mutter der Digital Humanities	15
Künstliche Intelligenz und ihre Grenzen	15
Rezension: Filmstudio statt Kinderzimmer.....	17
WASSER & DAS MEER18	
Ein hohes Gut: Wasser	19
Jeanne Baret - Pflanzenforschung inkognito	20
Sara Pinter und der Zustand der Meere	22
Elisabeth Mann kämpft für den Schutz der Weltmeere.....	24
Rezension: Zwei Sommer der Entscheidungen	25
MELDUNG	
ZeitzeugInnen gesucht: Emmy Johanna Elisabeth Barthel	26
Ehrenamtliches Engagement	26
Antirassismus-Ausstellung in einer Darmstädter Buchhandlung	26
Lesbische Frauen und Mädchen	27
GESELLSCHAFT	
Zitate von für den Frieden engagierten Frauen	28
Elisabeth-Kern-Preis 2022	29
Christiane Wilkening: Visionssuche in der Natur	30
Handarbeiten gegen Gewalt: Viva Vittoria in Darmstadt.....	31
REZENSION	
Berechtigung und Problem des Ungehorsams	32
Heldinnen reisen anders	32
Frau oder Mann? Ein Drama um Geschlechterrollen	32
„Zerren am Leichentuch des Patriarchats“	33
Wenn der gute Riecher nicht zum Tragen kommt.....	33
Vom „savoir vivre“	34
AUSSTELLUNG	
Wir sind! - neue Frauenbewegung und feministische Kunst	38
Angela Merkel: Portraits 1991-2021	38
FREI. SCHAFFEND. Die Malerin Ottilie W. Roederstein.....	39
VERA RÖHM licht zeit raum	40
Unterschätzt. Künstlerinnen in Leipzig um 1900	40
Essen und Trinken: Kirschgrütze mit Sago.....	35
Über den Tellerrand	36
Preise & Ehrungen „Sehr geehrte Damen“	37
Veranstaltungskalender	41
MATHILDE fragt: Sina Pinter	42
Impressum	42

In der nächsten
MATHILDE:
 DIALOG DER
 GENERATIONEN
 Ab September 2022
 im Handel