

SCHWERPUNKT

Gender matters! ...Warum Krieg und Frieden nicht geschlechtsneutral sind 4
 Mit dem Hilfskonvoi an der polnisch-ukrainischen Grenze..... 6
 Darmstadts Schwesterstadt Uzhhorod, Ukraine, in großen Schwierigkeiten 8
 Cyberangriffe zu Kriegs- und Friedenszeiten 9
 Buchbesprechung: Feministische Außenpolitik 11
 Wie erklären wir unseren Kindern den Krieg? 12
 ... und dann noch Krieg im Jemen, in Afghanistan und, und, und... 14
 Reiseimpression: Pillboxes auf Hawaii 15
 „Ich erinnere mich, dass wir immer traurig waren ...“ Soldatinnen erzählen... 16
 Frauenbewegung & Friedensbewegung um 1900 18
 Some Refugees are more welcome. Europäische Doppelmoral..... 19
 1000 Frauen für den Friedensnobelpreis 20
 Drei Frauen, die den Nobelpreis erhalten haben 21
 Friedenspreis deutscher Buchhandel: Aufbrechen in friedliche(re) Zeiten 22
 Zitate von Frauen für Frieden..... 24

MELDUNG

ZeitzeugInnen gesucht: Maria Wüsthoff25
 FiNuT 2022..... 31

GESELLSCHAFT

Instagram Projekt zu Rassismus: Was ihr nicht seht!.....26
 Selbst schuld, wer an Wahlversprechen glaubt (Istanbul-Konvention).....28

REGINOALES

Die Frauenbeauftragte Edda Feess feiert 10. Jubiläum.....27

MUSIK

Was fehlt? Komponistinnen!28
 30 Jahre Kick La Luna.....30

KULTUR

FRAUEN! Graphische Sammlung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt...35
 Kunst von Frauen – eine Nadelsuche im Heuhaufen?36

REZENSION

Blütenzauber und Blumenwiesen 31
 Das Fahrrad als »feministische Freiheitsmaschine« 32
 Die Verachtung des weiblichen Werks32
 Frauenwissen um Geburt und Tod 32

AUSSTELLUNG

Zwei Fotografinnen der Weimarer Zeit36
 Ein Kosmos aus Farben und Formen 37
 Göttinnen des Jugendstils.....37
 Kühne und radikale Art des Sehens38
 Beschuldigt, gefoltert, verbrannt – Hexenprozesse38

Preise & Ehrungen „Sehr geehrte Damen“33
 Über den Tellerrand..... 34
 Veranstaltungskalender 39
 Essen und Trinken: Nachhaltiger essen41
 MATHILDE fragt: Charlotte Friedrich 42
 Impressum 42



Die Friedensnobelpreisträgerin
 Svetlana Alexijewitsch
 S. 16



Die Frauenbeauftragte
 Edda Feess
 S. 27



Das Mädchen mit Kirschen
 Kunst von Frauen
 S. 35

In der nächsten
MATHILDE:

DIGITALISIERUNG

Ab Juli 2022
 im Handel